

Le salon des INDÉPENDANTS

Longtemps considérés comme des techniciens, les coloristes sont devenus des artistes de la nuance. Rencontre avec cinq maîtres de la couleur:



LE ROUX
Edna Smith in a Japanese Wrap,
Robert Haas



LE BRUN
Fidélino, Paul Cadmus



LE BLOND
Soja in Green, Herbert
James Green

ROMAIN COLORS *Romain*



SON Credo La coloration douce. **PREMIER COUP D'ŒIL** Il s'assied sur un petit siège pour regarder la peau, le regard, le style. **UNE TEINTE QUI L'INSPIRE** Un brun, synonyme de soleil, de sensualité et de caractère. **SA MÈRE** Blonde. **LA BLONDE** Elle aime caraméliser ses cheveux, c'est l'effet « blonnette ». **LA BRUNE** Elle lutte pour rester brune, car on a toujours tendance à l'éclaircir ! **LA TENDANCE** Je n'aime pas les tendances. **CHALLENGE** Magnifier un beau châtain. Plus périlleux que de réussir un beau blond. **PIC DE STRESS** Lorsqu'on me demande un tie and dye ! (je déteste.) **BANDE-SON** Version vinyle de Bad, Michael Jackson. **DÉCO** Un appartement bourgeois rock'n'roll.